|  |  |
| --- | --- |
| Prix Passerelle(s) | **Rencontre avec Aurélie Cubizolles** |

**Questions sur *Le Secret du Prince disparu* :**

1. Pour créer le personnage de Simon, vous êtes-vous inspirée d’une personne que vous connaissez ?
2. Simon et Tallis sont-ils seulement amis ou sont-ils amoureux l’un de l’autre ?
3. Tallis est très curieuse : qu’est-ce que cela apporte à votre histoire ?
4. Pourquoi avoir fait de Trublius un botaniste ?
5. Pouvez-vous nous réexpliquer pourquoi Trublius mène une double vie ?
6. Pourquoi est-ce que tout le monde croyait que le prince disparu était mort ?
7. Pourquoi Artaban de Calix se déguise-t-il en Trublius, et pas en une autre personne ?
8. Avez-vous fait des recherches sur la botanique afin d’imaginer les plantes qui existent dans cette histoire ? Vous êtes-vous inspirée de plantes réelles ?
9. Avez-vous choisi l’illustration en couverture de votre livre ? Ce château correspond-il à celui que vous avez imaginé dans votre histoire ?
10. Pour décrire le château, vous êtes-vous inspirée d’un château réel ? Si oui, lequel ?
11. Comment avez-vous fait pour rendre la serre aussi mystérieuse ?
12. Pourquoi toutes ces couleurs pour les graines d’emylopsis ?
13. Pouvez-vous nous donner des précisions sur le buisson vivant, Vertefeuille ?
14. D’où vous est venue l’idée de la gigantesque ronce qui fait du château un château fantôme ?
15. Quel a été le point de départ de votre livre ? Comment est née cette histoire ?
16. Pourquoi y-a-t-il autant d’action à la fin de l’histoire ?

**Questions sur le métier d’écrivain :**

1. Quand avez-vous commencé à écrire ?
2. Pourquoi avez-vous choisi de devenir écrivain ? Est-ce vraiment un travail ?
3. Avez-vous un deuxième métier ? Si oui, lequel ?
4. Est-ce que la vente du *Secret du Prince disparu* vous a rapporté beaucoup d’argent ?
5. Est-ce que le travail d’écriture vous prend beaucoup de temps ?
6. Combien de temps avez-vous mis pour écrire *Le Secret du Prince disparu* ?
7. Avez-vous l’intention d’écrire une suite au *Secret du Prince disparu* ?
8. Trouvez-vous cela difficile d’inventer des histoires ?
9. Combien de livres avez-vous écrits et publiés ?
10. A combien de maisons d’édition avez-vous envoyé votre livre avant qu’il soit publié ?
11. Lequel de vos livres préférez-vous ?
12. Ecrivez-vous seulement des romans ?
13. Ecrivez-vous seulement pour les enfants ?
14. Faites-vous des illustrations ?
15. Avez-vous un prochain livre en cours de rédaction ?
16. Avez-vous un endroit particulier où vous trouvez l’inspiration ?
17. Travaillez-vous seule ou bien est-ce que quelqu’un vous aide à écrire ?
18. Quel est votre livre préféré, en tant que lectrice ?
19. Aimiez-vous lire quand vous étiez enfant ? Que lisiez-vous ?
20. Quel conseil donneriez-vous à un enfant qui rêve de devenir écrivain ?