

L'Anguille en images : correction



Image n°1 : Musée du Louvre (Paris)

La classe d'Halis et Camille est jumelée avec une classe de Marseille. Les élèves de Marseille doivent venir à Paris visiter le Louvre (p.8)

Image n°2 : poudre de cacao

Halis et Camille aiment manger des tartines de beurre au cacao au goûter. (p.7, 77, 87)

Image n°3 : Vénus de Milo

Le jour où Camille arrive dans son nouveau collège, à la rentrée de janvier, sa classe se rend au Louvre pour préparer la venue des élèves marseillais. C'est au musée que les élèves découvrent que Camille n'a pas de bras. Devant la Vénus de Milo, statue de pierre sans bras, le guide prend conscience avec gêne du handicap de Camille. (p.31-32)

Il est fait référence plusieurs fois à cet épisode dans le roman (p.40, 78, 111, 140)

Image n°4 : Le lion et le rat, une fable de Jean de La Fontaine

Halis et Camille étudient cette fable en cours de français et c'est l'occasion d'un débat dans la classe. Ce jour-là, les élèves sont impressionnés par la technique de Camille pour prendre le cours. Elle l'écrit même 2 fois et en propose un exemplaire à Zac qui est plâtré. Humilié, il refuse. (Chapitre 5)

Image n°5 : ping-pong

Lors d'une séance d'escalade en sport à laquelle ni Halis ni Camille ne participent, Camille propose à Halis de jouer au ping-pong. Elle veut essayer de jouer en tenant la raquette dans sa bouche comme un champion paralympique qu'elle connaît (p.64-66).

Image n°6 : carte de la Turquie

Les parents d'Halis et sa sœur Gülay sont turcs (p.12)

Image n°7 : manga

Halis est passionné de la série de mangas *Le Règne des dragons*. (p.13) Camille l'est aussi (p.81). Ils décident de participer au concours vidéo pour proposer une suite au tome 8 (p.45, 96 + chapitre 10). Ils sont en concurrence avec Zac et son équipe (voir scène de la projection p.138)

Image n°8 : piscine

Lors d'une séance d'EPS à la piscine, Halis découvre que Camille adore nager. Il se sent trahi car il pensait qu'elle resterait avec lui pour arbitrer. Elle participe au relais et les élèves l'encouragent aux cris de « Camille l'anguille » (p.85-87)

Image n°9 : Joconde de Botero

Camille et Halis se retrouvent chez Camille pour préparer un exposé sur une œuvre du Louvre. A cette occasion ils se questionnent sur l'œuvre à choisir et il est de nouveau question de la Vénus de Milo. Halis pense qu'aucune sculpture ou peinture ne peut lui ressembler. Camille lance une recherche avec « peinture » et « gros ». Ils découvrent alors les œuvres du peintre Botero, mais aussi celles de Rubens et Niki de Saint Phalle (p78-81).

Image n°10 : Daphné poursuivie par Apollon de Guillaume Coustou

C'est l'œuvre que choisissent Halis et Camille pour leur exposé. Lilian, le correspondant d'Halis, aime la course, d'où l'idée de choisir « une statue qui court ». (p.91-92).

Halis et Camille découvriront plus tard que Lilian est une fille, l'occasion pour Camille de rappeler à Halis que l'on peut se faire des idées sur les autres avant de les rencontrer (p.102)

Image n°11 : machine à coudre

Les parents d'Halis et sa sœur Gülay sont tailleurs- couturiers. Ils travaillent à domicile. Ils comptent sur l'école pour que leurs enfants réussissent « mieux » qu'eux. Mais Halis adore coudre, c'est sa passion. (p.12-13). Le concours vidéo va lui permettre d'exprimer son talent en créant les costumes (chapitre 9)

Image n°12 : plage des Catalans

La dernière scène du roman se passe sur cette plage. « Camille l'anguille » parvient à convaincre « Halis la grosse baleine » de se baigner avec elle ! (p.142)