



Le Chat, le môme et le Bison de Sébastien Gendron

Questionnaire de lecture

Les personnages : la Famille Danel

- Pourquoi Antoine Danel a-t-il appelé son fils Patrick ?
.....
- Pour quelle raison Patrick a-t-il voulu enlever le « c » à son prénom ?
.....
- Quelle passion les parents ont-ils transmis à leur fils ?
 Le cinéma la musique le sport
- Que sont prêts à faire ses parents pour cacher la vérité sur l'état de santé de leur chat ?
 à mentir et dire que le chat s'est échappé à proposer à Patrik d'aller quelques jours chez un copain à ne rien dire
- Quel est le héros de BD préféré de Patrik ?
.....
- Comment est surnommé le papy de Patrik et pourquoi ?
.....
- Qu'offre Papy Prout à son petit-fils ?
 des jeux de construction des livres illustrés des vêtements de marque
- Où s'installe Patrik pour voir des films le soir sans être vu ?
.....
- Qu'apprend-il depuis sa cachette ?
.....
- Quelle mission s'est donné Patrik pour son chat Orson ?
 lui donner une autre fin lui trouver un compagnon le faire jouer dans un film
- Quel personnage d'un album de Rahan lui donne cette idée de « trouver une roche au bout de la forêt d'où la lune et le soleil peuvent s'apercevoir » ?
.....

Le chat

- Quel âge a Orson ?
.....
- Quelle est la caractéristique d'Orson
 rapide gros bavard
- En vieillissant comment se manifeste Orson ?
 Miaou ! Ouahou ! Graô !
- Pour Antoine appelle-t-il Orson « Dark Vador »
.....

Le Bison et l'aventure en forêt

- Quel slogan accompagne la tête de bison sur la camionnette dans laquelle se retrouve Patrik ?
.....
- A quel personnage historique fait référence ce slogan ?
.....
- Où Patrick a-t-il vu un bison en vrai ?
 Dans la forêt de Herzel Au zoo de la Palmyre Au Parc du Reynou
- Quel souvenir a-t-il gardé des animaux observés dans le zoo ?
 la beauté des animaux la tristesse des animaux en cage le comportement agressif des animaux
- Dans quelle circonstance Patrik rencontre-t-il les jeunes militants dans la forêt ?
 Il était en train de dormir il faisait un feu de camp il fuyait à toute vitesse les bruits terrifiants de la forêt
- Avant de tomber de vélo et de s'évanouir, il a le temps de voir la fille viser avec un revolver.
 Elle tire sur un homme qui menaçait Patrik elle vise un sanglier elle vise Patrik
- Qu'y a-t-il dans le mystérieux domaine d'Aliguière
 un magnifique château une réserve de chasse un parc aquatique
- Les jeunes militants qui libèrent les animaux prisonniers ont tous des noms de code. Quel est l'intrus ?
 Excalibur Rahan Durandal Rossinante
- Quel nom de code est donné à Patrik
 Petit Couteau Petite Plume Petit Canif
- Où Patrik retrouve-t-il Orson qui s'était enfui ?
.....

- La police vient interrompre la libération des animaux. Que fait Patrik pour aider l'équipe des jeunes gens ?

.....

- L'ourse et Orson sont libérés par Patrik. Que deviennent les deux compagnons ?
 - Ils s'enfoncent dans les bois, le chat sur le dos de l'ourse
 - Ils s'enfoncent dans les bois, chacun de leur côté
 - L'ourse s'enfuit sans Orson

Quelques recherches

- La nuit dans la forêt, Patrik rencontre plusieurs animaux. Saurais-tu reconnaître à qui appartiennent ces empreintes ?
Aide-toi de la liste proposée : **sanglier, ourse, faisan, chevreuil, chat, blaireau, paon.**
Attention il y a deux intrus dans la liste !



- Peux-tu relier ces noms de code aux trois personnages proposés ?

Durandal	Le Roi Arthur
Excalibur	Don Quichotte
Rossinante	Le chevalier Roland de Roncevaux

Qu'ont en commun ces trois personnages ?

- Qui est qui ?
Peux-tu retrouver le nom de ces personnes/personnages célèbres et dire qui est l'intrus dans l'histoire ?



.....



.....



.....

Activités possibles

- **Travail d'écriture :**

Écrire le dialogue entre le chat et l'ourse en imaginant ce qu'ils peuvent bien se dire à la fin de l'histoire !

Discussion au sommet p.187



Couchés sur le rebord d'un tertre [...]avec le soleil levant pour témoin et la lune encore là, [...] une jeune ourse et un vieux chat discutent :

-
-
-
-
-
-
-
-
-

- **Retrouvez dans le livre les références cinématographiques évoquées par l'auteur**

- En vous aidant du générique de fin p.185, découpez l'histoire en quelques scènes (les plus importantes) et **proposez une bande son** (musique, bruitage)

Un personnage	contexte (passage dans le livre)	Musique ou bruitage

- **Propositions de titres de livres**

- *Le seul et unique Ivan* / Katherine Applegate Ed. Seuil (roman)
- *Siam* / Daniel Conrod et François Place Ed. Rue du monde (album)
- *Ces jeunes qui changent le monde* / Julieta Canepa et Pierre Ducrozet Ed. de la Martinière (livre documentaire)