

Camera obscura

Maëlle Desard
Rageot, 2025



Londres, 1860.

La terreur a gagné la ville depuis qu'une brume noire et épaisse s'est répandue dans toute la capitale. La lumière du soleil ne parvient plus à éclairer les rues et les ruelles. Et surtout des cadavres reviennent à la vie : on les appelle les Putréfiés. La photographie mortuaire, pratiquée par les daguerréotypistes, est devenue le seul moyen de confirmer la mort d'un défunt tandis que la police mortuaire traque les Putréfiés.

Lord Léandre Hereford, étudiant en médecine et apprenti daguerréotypiste, cherche à comprendre le phénomène pour sauver sa sœur, gravement malade. Durant son enquête, il rencontre la jeune et obstinée Winifred, qui devient son associée.

Thématiques : Angleterre victorienne - Grande Puanteur (1858) - Révolution industrielle - Mort - Romance - Enquête - Gothique

L'avis de l'équipe du Prix Passerelle(s) : Un roman mystérieux et envoûtant qui vous transportera dans un Londres du XIXe siècle sombre et inquiétant ...



Approfondir les thématiques du roman :

Les Camera Obscura :

https://www.larousse.fr/encyclopedie/peinture/camera_oscura/151411

La Grande Puanteur :

<https://www.retronews.fr/environnement/echo-de-presse/2019/07/12/la-grande-puanteur-de-juillet-1858>
(ressource intégralement accessible via Préau)

The silent highwayman, la mort rôde sur la Tamise, caricature de l'époque.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Grande_Puanteur#/media/Fichier:The_silent_highwayman.jpg



Créer des parcours de lectures :

Sur le thème des vampires, morts-vivants, zombies :

- *La légende de Sleepy Hollow*, Washington Irving
- *Dracula*, Bram Stoker
- *Lune froide sur Babylon*, Michael McDowell
- *Frankenstein*, Mary Shelley
- *Le château des Carpathes*, Jules Verne

Sur le thème de la romance victorienne :

- *Les hauts de Hurlevent*, Emily Brontë
- *Jane Eyre*, Charlotte Brontë

Sur le thème des enquêtes et de l'aventure :

- *Le tour du monde de 80 jours*, Jules Verne
- *Les étranges sœurs Wilcox* (3 tomes), Fabrice Colin.
- *Les aventures de Sherlock Holmes*, Arthur Conan Doyle
- *Le nouveau Sherlock Holmes : la maison de soie*, Anthony Horowitz.
- *Penelope Green* (4 tomes), Béatrice Bottet.
- *Les enquêtes d'Hector Krine* (3 tomes), Stéphane Tamaillon

Sur le thème de Londres au XIXe siècle :

- *Le peuple d'en bas*, Jack London
- *Oliver Twist*, Charles Dickens
- *Les temps difficiles*, Charles Dickens
- *From Hell*, Alan Moore



Camera obscura

Carnet de lecture



As-tu bien lu le livre ?



1. Comment s'appelle la maladie du siècle ?

- La grande puanteur
- La maladie des brumes
- La peste verte

2. Quel est le nom de la police chargée de traquer les Putréfiés ?

- La police des brumes
- La police des Putréfiés
- La police mortuaire

3. Quel est l'intérêt de la photographie mortuaire ?

- Prouver la mort d'une personne par la netteté du daguerréotype
- Soulager les familles endeuillées

4. Quelles sont les réalisations de l'entreprise Fetchmann & Cie ?

- Le curage de la Tamise
- Le développement de la photographie mortuaire
- L'installation de lampadaires modernes

5. Quelles sont les conséquences de la Grande Puanteur à Londres ?

- Des inondations
- Des intoxications alimentaires
- Des tremblements de terre

6. Quelle est la spécialité de Winifred ?

- Le cheese cake
- Le fish and chips
- Le thé

7. Que fait croire Winifred au vendeur de daguerréotypes ?

- Qu'elle est membre de la police
- Qu'elle lance une entreprise de photographies érotiques
- Qu'elle travaille pour Melvin Fetchmann

8. Qu'est-ce qui inquiète le père Hiram ?

- La disparition des Londoniens les plus pauvres par dizaines
- Les réalisations de l'entreprise Fetchmann & Cie

9. Que découvrent Léandre, Winifred et le père Hiram sur les cadavres de la chapelle ?

- Une blessure à la tête sur certains d'entre eux
- Une marque à la tête sur certains d'entre eux
- Des membres manquants sur certains d'entre eux

10. Comment le père Hiram surnomme-t-il Winifred ?

- Wini
- Winifred-tout-court
- Wini la furie

11. Que découvrent Léandre et Winifred chez Melvin Fetchmann lors de la fête donnée en l'honneur de son adoubement ?

- Une fiole scellée
- Le cadavre du grand-père d'Austin
- Le chat Tudor ressuscité

12. Qu'est-ce qui désespère Austin ?

- Les recherches de Léandre
- Les recherches de son oncle
- Ne pas avoir pu empêcher la mort de Millicent

13. Qu'est-ce qui se trouve de l'autre côté de la faille découverte par Melvin Fetchmann au fond de la Tamise ?

- Le monde des engloutis
- Le monde des morts
- Le monde des vivants

14. A quel personnage souhaite s'allier Melvin Fetchmann pour la commercialisation du "remède" issu de la maîtrise du processus de Putréfaction ?

- Le père de Léandre
- La reine d'Angleterre
- Miss Sawyer

15. Quelle solution trouve Léandre pour refermer la faille au fond de la Tamise ?

- L'alimenter en réactifs utilisés pour les daguerréotypes
- La bloquer en utilisant des plaques de cuivre
- La photographier en laissant passer trop de lumière



Camera obscura



As-tu bien lu le livre ?

Maëlle Desard a imaginé sur son compte instagram (@maelle.desard) ce que certains de ses personnages pourraient avoir dans leur sac. A toi de les reconnaître !



Que trouverait-on dans son sac ?

Des scalpels
Toujours pratique pour découper des cadavres

Des croquettes pour chat
Comment résister à des bidons tout doux ?

Un portrait de sa soeur
Car elle lui manque constamment

Des livres
En parti pour les lire, en parti pour faire genre.

Du matériel épistolaire
Comment partager tous les ragots et potins de Londres avec sa sœur, sans ça ?

Que trouverait-on dans son sac ?

Son châle
Sa seule protection contre le froid mordant de Londres

Des épingle à cheveux
Pratiques pour forcer les serrures

Une carte de Londres
Pour noter les apparitions de Putréfiés

Une fiole de parfum
Essence de vanille et bourbon. Peu cher, mais envoûtant.

Des feuilles de thé
Être pauvre, d'accord. Mais boire du mauvais thé, jamais.

Que trouverait-on dans son sac ?

Des carnets
Toujours être bien organisé quand on organise les événements mondains de l'année

Un portrait de la sœur de Léandre
Qu'il lui a piqué directement dans sa besace

Les clés des usines de son oncle
Pourquoi passer par les portes d'entrée quand on est le chef ?

Des livres et des journaux
Comment s'informer sinon des nouvelles découvertes ?

De l'argent à ne plus savoir quoi en faire
C'est toujours pratique d'avoir du papier sur soi

Camera obscura



As-tu bien lu le livre ?



Reconnais des personnages du roman dans les extraits ci-dessous.

“Elle portait une chemise de nuit à manches longues et au col bordé de dentelles. Ses cheveux noirs, comme ceux de son frère, étaient tressés en une natte posée sur son épaule, et ne faisaient que souligner sa pâleur irréelle.”

→ De quel personnage s'agit-il ?

“Il avait le regard aiguisé de l'homme qui avait fait fortune en imposant ses propres règles. Une vision très différente de celle des nobles, pour qui le simple fait d'être né justifiait opulence, respect et courbettes en tout genre.”

→ De quel personnage s'agit-il ?

“Elle remit la lavallière de Léandre en place, avant d'échanger un regard entendu avec le duc. Léandre se sentit soudain très lourd, et légèrement vaseux : sa future femme se tenait-elle devant lui ? Elle devait avoir le double de son âge, facilement.”

→ De quel personnage s'agit-il ?

“Il avait pris ses quartiers au sein de l'école, et faisait régner la terreur parmi les autres bêtes à poil qui s'y promenaient, tout en étant la coqueluche des élèves.”

→ De quel personnage s'agit-il ?

“Il devait avoir une vingtaine d'années tout juste, et les vêtements qu'il portait étaient visiblement trop grands pour lui. Son camail se coinçait dans la pliure de son coude, et son col trop large bâillait excessivement.

→ De quel personnage s'agit-il ?

Il avait rassemblé ses cheveux roux et bouclés dans sa nuque en un chignon bordélique d'où s'échappaient des mèches enflammées et son visage en pointe était marqué de profonds cernes, qui tranchaient sur ses joues piquetées de tâches de rousseur.

→ De quel personnage s'agit-il ?

Il n'avait pas l'air plus dangereux qu'un jeune épagneul.

→ De quel personnage s'agit-il ?

Et pourtant, il avait ligoté cette femme.”



“Là ! s'exclama le père Hiram.

Le curé saisit Léandre par le bras pour qu'il prenne exactement sa place.

-Vous voyez, autour de ses épaules ?”

→ Qui le père Hiram montre-t-il à Léandre ?
Que voit-il autour de ses épaules ?.....





Présente trois éléments de l'histoire (personnages, lieux, objets, etc).

Choisis trois éléments de histoire et complète les encadrés ci-dessous.

Nom :

Caractéristiques (description) et rôle dans l'histoire :

.....
.....
.....
.....
.....

Nom :

Caractéristiques (description) et rôle dans l'histoire :

.....
.....
.....
.....
.....

Nom :

Caractéristiques (description) et rôle dans l'histoire :

.....
.....
.....
.....
.....





Ta carte postale

Repense à un moment ou une scène qui t'ont particulièrement marqué.e dans le roman. Décris ton choix en quelques phrases.



Donne ton avis sur le livre !

Consigne : choisis 2 qualificatifs dans la liste proposée et justifie ton choix !



CAPTIVANT COMPLEXE DÉCEVANT DÉPAYSANT ÉCLAIRANT
ÉMOUVANT ENGAGÉ ÉNIGMATIQUE ENNUYEUX ÉPROUVANT
ENTHOUSIASMANT INSPIRANT INSTRUCTIF INTÉRESSANT INTRIGANT
INVRAISEMBLABLE JUSTE ORIGINAL PALPITANT POÉTIQUE PUISSANT
RÉJOUISSANT SENSIBLE SURPRENANT AUTRE : à préciser

