



## Camera obscura

Maëlle Desard  
Rageot, 2025



Londres, 1860.

La terreur a gagné la ville depuis qu'une brume noire et épaisse s'est répandue dans toute la capitale. La lumière du soleil ne parvient plus à éclairer les rues et les ruelles. Et surtout des cadavres reviennent à la vie : on les appelle les Putréfiés. La photographie mortuaire, pratiquée par les daguerréotypistes, est devenue le seul moyen de confirmer la mort d'un défunt tandis que la police mortuaire traque les Putréfiés.

Lord Léandre Hereford, étudiant en médecine et apprenti daguerréotypiste, cherche à comprendre le phénomène pour sauver sa sœur, gravement malade. Durant son enquête, il rencontre la jeune et obstinée Winifred, qui devient son associée.

**Thématiques :** Angleterre victorienne - Grande Puanteur (1858) - Révolution industrielle - Mort - Romance - Enquête - Gothique

**L'avis de l'équipe du Prix Passerelle(s) :** Un roman mystérieux et envoûtant qui vous transportera dans un Londres du XIXe siècle sombre et inquiétant ...



### Approfondir les thématiques du roman :

#### Les Camera Obscura :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/peinture/camera\\_oscura/151411](https://www.larousse.fr/encyclopedie/peinture/camera_oscura/151411)

#### La Grande Puanteur :

<https://www.retronews.fr/environnement/echo-de-presse/2019/07/12/la-grande-puanteur-de-juillet-1858>  
(ressource intégralement accessible via Préau)

*The silent highwayman*, la mort rôde sur la Tamise, caricature de l'époque.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Grande\\_Puanteur#/media/Fichier:The\\_silent\\_highwayman.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Grande_Puanteur#/media/Fichier:The_silent_highwayman.jpg)



### Créer des parcours de lectures :

#### Sur le thème des vampires, morts-vivants, zombies :

- *La légende de Sleppy Hollow*, Washington Irving
- *Dracula*, Bram Stoker
- *Lune froide sur Babylon*, Michael McDowell
- *Frankenstein*, Mary Shelley
- *Le château des Carpathes*, Jules Verne

#### Sur le thème de Londres au XIXe siècle :

- *Le peuple d'en bas*, Jack London
- *Oliver Twist*, Charles Dickens
- *Les temps difficiles*, Charles Dickens
- *From Hell*, Alan Moore

#### Sur le thème de la romance victorienne :

- *Les hauts de Hurlevent*, Emily Brontë
- *Jane Eyre*, Charlotte Brontë

#### Sur le thème des enquêtes et de l'aventure :

- *Le tour du monde de 80 jours*, Jules Verne
- *Les étranges sœurs Wilcox* (3 tomes), Fabrice Colin.
- *Les aventures de Sherlock Holmes*, Arthur Conan Doyle
- *Le nouveau Sherlock Holmes : la maison de soie*, Anthony Horowitz.
- *Penelope Green* (4 tomes), Béatrice Bottet.
- *Les enquêtes d'Hector Krine* (3 tomes), Stéphane Tamaillon



# Camera obscura

## Carnet de lecture



### As-tu bien lu le livre ?



#### 1. Comment s'appelle la maladie du siècle ?

- ☐ La grande puanteur
- ☐ La maladie des brumes
- ☐ La peste verte

#### 2. Quel est le nom de la police chargée de traquer les Putréfiés ?

- ☐ La police des brumes
- ☐ La police des Putréfiés
- ☐ La police mortuaire

#### 3. Quel est l'intérêt de la photographie mortuaire ?

- ☐ Prouver la mort d'une personne par la netteté du daguerréotype
- ☐ Soulager les familles endeuillées

#### 4. Quelles sont les réalisations de l'entreprise Fetchmann & Cie ?

- ☐ Le curage de la Tamise
- ☐ Le développement de la photographie mortuaire
- ☐ L'installation de lampadaires modernes

#### 5. Quelles sont les conséquences de la Grande Puanteur à Londres ?

- ☐ Des inondations
- ☐ Des intoxications alimentaires
- ☐ Des tremblements de terre

#### 6. Quelle est la spécialité de Winifred ?

- ☐ Le cheese cake
- ☐ Le fish and chips
- ☐ Le thé

#### 7. Que fait croire Winifred au vendeur de daguerréotypes ?

- ☐ Qu'elle est membre de la police
- ☐ Qu'elle lance une entreprise de photographies érotiques
- ☐ Qu'elle travaille pour Melvin Fetchmann

#### 8. Qu'est-ce qui inquiète le père Hiram ?

- ☐ La disparition des Londoniens les plus pauvres par dizaines
- ☐ Les réalisations de l'entreprise Fetchmann & Cie

#### 9. Que découvrent Léandre, Winifred et le père Hiram sur les cadavres de la chapelle ?

- ☐ Une blessure à la tête sur certains d'entre eux
- ☐ Une marque à la tête sur certains d'entre eux
- ☐ Des membres manquants sur certains d'entre eux

#### 10. Comment le père Hiram surnomme-t-il Winifred ?

- ☐ Wini
- ☐ Winifred-tout-court
- ☐ Wini la furie

#### 11. Que découvrent Léandre et Winifred chez Melvin Fetchmann lors de la fête donnée en l'honneur de son adoubement ?

- ☐ Une fiole scellée
- ☐ Le cadavre du grand-père d'Austin
- ☐ Le chat Tudor ressuscité

#### 12. Qu'est-ce qui désespère Austin ?

- ☐ Les recherches de Léandre
- ☐ Les recherches de son oncle
- ☐ Ne pas avoir pu empêcher la mort de Millicent

#### 13. Qu'est-ce qui se trouve de l'autre côté de la faille découverte par Melvin Fetchmann au fond de la Tamise ?

- ☐ Le monde des engloutis
- ☐ Le monde des morts
- ☐ Le monde des vivants

#### 14. A quel personnage souhaite s'allier Melvin Fetchmann pour la commercialisation du "remède" issu de la maîtrise du processus de Putréfaction ?

- ☐ Le père de Léandre
- ☐ La reine d'Angleterre
- ☐ Miss Sawyer

#### 15. Quelle solution trouve Léandre pour refermer la faille au fond de la Tamise ?

- ☐ L'alimenter en réactifs utilisés pour les daguerréotypes
- ☐ La bloquer en utilisant des plaques de cuivre
- ☐ La photographier en laissant passer trop de lumière



# Camera obscura



As-tu bien lu le livre ?

Maëlle Desard a imaginé sur son compte instagram (@maelle.desard) ce que certains de ses personnages pourraient avoir dans leur sac.

A toi des les reconnaître !



Source des captures d'écran :  
<https://www.instagram.com/maelle.desard/>



Par l'équipe du Prix Passerelle(s), année scolaire 2025-2026

## Camera obscura



As-tu bien lu le livre ?



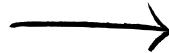
Reconnais des personnages du roman dans les extraits ci-dessous.

“Elle portait une chemise de nuit à manches longues et au col bordé de dentelles. Ses cheveux noirs, comme ceux de son frère, étaient tressés en une natte posée sur son épaule, et ne faisaient que souligner sa pâleur irréaliste.”



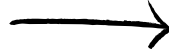
De quel personnage s'agit-il ?

“Il avait le regard aiguisé de l'homme qui avait fait fortune en imposant ses propres règles. Une vision très différente de celle des nobles, pour qui le simple fait d'être né justifiait opulence, respect et courbettes en tout genre.”



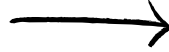
De quel personnage s'agit-il ?

“Elle remit la lavallière de Léandre en place, avant d'échanger un regard entendu avec le duc. Léandre se sentit soudain très lourd, et légèrement vaseux : sa future femme se tenait-elle devant lui ? Elle devait avoir le double de son âge, facilement.”



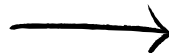
De quel personnage s'agit-il ?

“Il avait pris ses quartiers au sein de l'école, et faisait régner la terreur parmi les autres bêtes à poil qui s'y promenaient, tout en étant la coqueluche des élèves.”



De quel personnage s'agit-il ?

“Il devait avoir une vingtaine d'années tout juste, et les vêtements qu'il portait étaient visiblement trop grands pour lui. Son camail se coinçait dans la pliure de son coude, et son col trop large bâillait excessivement. Il avait rassemblé ses cheveux roux et bouclés dans sa nuque en un chignon bordélique d'où s'échappaient des mèches enflammées et son visage en pointe était marqué de profonds cernes, qui tranchaient sur ses joues piquetées de tâches de rousseur. Il n'avait pas l'air plus dangereux qu'un jeune épagueul. Et pourtant, il avait ligoté cette femme.”



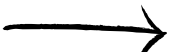
De quel personnage s'agit-il ?



“Là ! s'exclama le père Hiram.

Le curé saisit Léandre par le bras pour qu'il prenne exactement sa place.

—Vous voyez, autour de ses épaules ?”



Qui le père Hiram montre-t-il à Léandre ? .....

Que voit-il autour de ses épaules ? .....







**Présente trois éléments de l'histoire (personnages, lieux, objets, etc).**

Choisis trois éléments de histoire et complète les encadrés ci-dessous.

Nom : .....

Caractéristiques (description) et rôle dans l'histoire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom : .....

Caractéristiques (description) et rôle dans l'histoire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom : .....

Caractéristiques (description) et rôle dans l'histoire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....





### Ta carte postale

Repense à un moment ou une scène qui t'ont particulièrement marqué.e dans le roman.  
Décris ton choix en quelques phrases.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## Donne ton avis sur le livre !

Consigne : choisis 2 qualificatifs dans la liste proposée et justifie ton choix !



CAPTIVANT

COMPLEXE

DÉCEVANT

DÉPAYSANT

ÉCLAIRANT

ÉMOUVANT

ENGAGÉ

ÉNIGMATIQUE

ENNUYEUX

ÉPROUVANT

ENTHOUSIASMANT

INSPIRANT

INSTRUCTIF

INTÉRESSANT

INTRIGANT

INVRAISEMBLABLE

JUSTE

ORIGINAL

PALPITANT

POÉTIQUE

PUISSANT

RÉJOUISSANT

SENSIBLE

SURPRENANT

AUTRE : à préciser

→

.....

.....

.....

.....

.....

.....

→

.....

.....

.....

.....

.....

.....

